

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на 1-й курс
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки по договорам об оказании платных образовательных услуг
52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) программы – Искусство балетмейстера-постановщика
(уровень магистратуры)

Вступительные испытания (форма проведения вступительных испытаний: **очная**).

1. **Профильное испытание.**
2. **Собеседование.**
3. **Русский язык как иностранный.**

1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика.

Поступающий должен представить комиссии:

Мотивационное письмо (на русском или английском языках)

Экзерсис классического танца.

В экзерсисе классического танца абитуриент должен показать владение технологией танца и знание терминологии.
Очно – исполнение экзерсиса в аудитории консерватории.

Заранее сочинённый массовый танцевальный номер или фрагмент из спектакля (не менее 6 участников) на музыку композиторов любой эпохи.

В представленной композиции поступающий должен продемонстрировать режиссерские способности, оригинальность замысла, хореографическую фантазию и музыкальность. Сочинение может быть поставлено на основе любого вида танца (классического, неоклассического танца, народного, современного).
Длительность сочинения составляет не менее 4 минут и не более 10 минут.

Импровизацию на музыку или тему, предложенную комиссией.

В импровизации абитуриент должен проявить хореографическую фантазию, музыкальность, хореографическое мышление, образность хореографии и артистизм исполнения.
*Для подготовки импровизации абитуриенту дается 7 минут, предоставляется отдельная аудитория и концертмейстер.
Затем следует показ сочиненной импровизации.*

2. Коллоквиум: искусство балетмейстера-постановщика.

Предоставление письменной работы (реферата) и собеседование на тему реферата

Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним единством и обобщать результаты современных исследований по представленной теме.

Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть, (делится на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список.

Объем реферата – от 25000 до 30000 знаков, включая пробелы (16-17 страниц), шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5.

По решению предметной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объем заимствований.

Реферат высылается на электронную почту факультета (balrezh@conservatory.ru) в установленные сроки приема документов одним письмом.

Желательно представить характеристику или рекомендацию с места работы.